துயரற்றுப்பட

வைரமுத்து

பாரதிதாசன்

பிறந்த தமிழர் எழுந்து நிமிர்ந்து சுண்டி
எறிந்தால் வானத்தில் வெகுதூரம் நின்று நாம்
வாழ்வோம் உலகத்தை வெல்லும் சிறப்பு கொண்டோர்

தமிழர் சாதிகளில் வேறுபாடு நுழையாமல் 17
தடுக்கவேண்டும் பாவேந்தர் எழுச்சி கொண்டோரை
நாடு முன்னேறும் நாளை நினைத்தோரை

அன்னை மணியம்மையார் சாதிகளில் வேறுபாடு
கொண்டு சமூக வேறுபாடு அகற்ற பெரியாரோடு
இணைந்தவர்.

புரட்சிமாதர் இயக்கமாக இன்றும் வலுவுடனும்
பொலிவுடனும் விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. தமிழ்
மக்கள் மனதில் ஒரு சிறந்த அரசியலாக மட்டுமல்ல
சமுதாயத்தை ஒரு சீர்படுத்தும் வல்லமை கொண்டதாகவும்
விளங்கி வருகிறது. தமிழ்ச் சமுதாயத்தை மாற்றியமைக்கும்
ஆற்றல் கொண்டதாகவும் விளங்கி வருகிறது.

பெரியாரோடு தொடர்பு கொண்டவர்கள் பெரும்
பேறு பெற்றவர்கள் என்றால் மிகையாகாது. பெரியாரோடு
தொடர்பு கொண்டு அவரால் வளர்ச்சி பெற்றவர்கள்
ஏராளம்.

சேரர் தலைவன் மாவலி சோழனுடைய நெல்லூரை அழித்து, அவனுடைய மகளிரை அடிமைகொண்டு, அவர்தம் கூந்தலாலே பிணிக்கப்பட்ட பொன்னாலாகிய தூணையுடைய பெரிய மாளிகையிலே தூண்டா விளக்கு எரியாநின்றது.

வாயிலிலிருந்து பெருமிதமாக வருகின்றவனாகிய சேரர் தலைவனுடைய மார்பிலே, அவனுடைய மனைவியர் தாங்கள் அணிந்திருக்கின்ற பொன்னாலாகிய பூணையுடைய பெரிய மாலையினை, அவர்தம் கூந்தலாலே பிணிக்கப்பட்ட பொன்னாலாகிய தூணையுடைய பெரிய மாளிகையிலே தூண்டா விளக்கு எரியாநின்றது.

அரசர் குலமகளிர் அவர்தம் கணவர்தம் மார்பிலே அணிந்திருக்கின்ற பொன்னாலாகிய பூணையுடைய பெரிய மாலையினை, அவர்தம் கூந்தலாலே பிணிக்கப்பட்ட பொன்னாலாகிய தூணையுடைய பெரிய மாளிகையிலே தூண்டா விளக்கு எரியாநின்றது.

இவைக் குறிப்பாகக் கூறிய பொருளாவன் யாதெனவிடின்,

'நாடன், சிறந்த பெரிய உயர்ந்த உலகினை,

நிலைபெறுமாறு, அவனுடைய மனைவியர் தாங்கள் அணிந்திருக்கின்ற

பொன்னாலாகிய பூணையுடைய பெரிய மாலையினை, அவர்தம் கூந்தலாலே பிணிக்கப்பட்ட பொன்னாலாகிய தூணையுடைய பெரிய மாளிகையிலே தூண்டா விளக்கு எரியாநின்றது.

இவைக் குறிப்பாகக் கூறிய பொருளாவன் யாதெனவிடின்,

'நாடன், சிறந்த உயர்ந்த உலகினை நிலைபெறுமாறு,

நெல்லூரை அழித்து, மாவலி சோழனுடைய மகளிரை அடிமைகொண்டு,

அவர்தம் கூந்தலாலே பிணிக்கப்பட்ட பொன்னாலாகிய தூணையுடைய பெரிய மாளிகையிலே தூண்டா விளக்கு எரியாநின்றது.

இவைக் குறிப்பாகக் கூறிய பொருளாவன் யாதெனவிடின்,

'நாடன், சிறந்த உயர்ந்த உலகினை நிலைபெறுமாறு,

தன்னுடைய மார்பிலே அணிந்திருக்கின்ற பொன்னாலாகிய பூணையுடைய பெரிய மாலையினை, அவர்தம் கூந்தலாலே பிணிக்கப்பட்ட பொன்னாலாகிய தூணையுடைய பெரிய மாளிகையிலே தூண்டா விளக்கு எரியாநின்றது.

காவிரிக் தீரம் முல்லைக் கொடியைக் கண்டால்
தாவி அதில் ஏறி விளையாடத் தோன்றாதோ

"முல்லை வெண்முகிலே
முல்லை வெண்முகிலே
சொல்லு சொல்லு
சுடர் நிலாவே சொல்லு!
நீ வெண்ணிலவு ஆகியதால்
நீ வெண்ணிலவு ஆகியதால்
மின்னல் கொடியே
மின்னல் கொடியே
மூவிலைவேல் முருகனைப் போல்
மூவிலைவேல் முருகனைப் போல்
தாவி ஏறி விளையாடத்
தாவி ஏறி விளையாடத்
தோன்றாதோ
தோன்றாதோ
தமிழ் நாடு முழுவதிலும் ஒரு மாபெரும் மாற்றத்தை
ஏற்படுத்தி யுள்ளது. ஆந்தமிழ்ப் பண்பு, ஆந்தமிழ்ப் பெருமை
ஆந்தமிழ் ஒலி, ஆந்தமிழ் ஒளி, ஆந்தமிழ் மணம் ஆகியவை
ஒன்று கலந்து, ஒன்றாகி, ஒன்றாய் ஒலித்து, ஒன்றாய் ஒளிர்ந்து
ஒரே மணம் பரவியிருக்கக் கேட்டோர் அனைவரும் இன்பக்
கடலில் மூழ்கி மகிழ்ந்தனர்.

காவிரியாரும் தமிழ் நாடும் ஒன்றாகி ஒரே தன்மை
யினதாகிய தெனக் கேட்டோர் மகிழ்ந்தனர்.

இந்த இசைக்கிடையே நடுவே, வானவில்லாகவும்
மின்னல் கொடியாகவும் ஒரு பெண் தோன்றி, மறைந்து
வர்ணனை செய்தாள்.

"நீ வெண்ணிலவு ஆகியதால்
நீ வெண்ணிலவு ஆகியதால்
மின்னல் கொடியே
மின்னல் கொடியே
மூவிலைவேல் முருகனைப் போல்
மூவிலைவேல் முருகனைப் போல்
தாவி ஏறி விளையாடத்
தாவி ஏறி விளையாடத்
தோன்றாதோ
தோன்றாதோ

மனிதர் கைப்பட்டுக் கண்ணிழந்தவர்களாகிய
ஆடுகளுக்கு ஆயனாகிய ஆண்டவனாகிய இயேசு
இப்பாவிகளுக்கு இரங்கி மனிதர்களாகிய ஆடுகளை
விடுவிக்கவும் தமது கண்ணை மீண்டும் பெறுவதற்
கு

இதோ, ஆண்டவனாகிய கர்த்தர் வலிமையுடனே
வருகிறார். கையோ ஆளுகை செய்யும். இதோ,
அவர் தமது கூலியுடனே வருகிறார்.
அவர் தமது மேய்ப்பனைப் போல் தமது
மந்தையை மேய்ப்பார். அவர் தமது இளங்
கன்றுகளை தமது கையினால் கூட்டி தமது
மார்பிலே அணைப்பார். ஈனுகிறவைகளை
மெதுவாய் நடத்துவார். (ஏசாயா 40 அதி. 10, 11 வச.)

இரண்டு ஆடுகளாய் ஒழுகி வருகிறோம். நினைவு
கொள்ளுங்கள் என்கிறார் ஆண்டவர். ஒரு ஆடு
காணாமல் போனால் ஒரு ஆடு மேய்ப்பனாகிறது.

அவர் தமது மந்தையை மேய்ப்பார். அவர்
தமது கையினால் கூட்டி தமது மார்பிலே
அணைப்பார். ஈனுகிறவைகளை மெதுவாய்
நடத்துவார். இதுவே அவர் சித்தம். ஒவ்வொரு
ஆடுகளாகிய நாமும் ஒவ்வொரு மேய்ப்பனாகி
தமது அன்பையும் கிருபையையும் பகிர்ந்து
கொடுக்கவேண்டுமென்பதே அவர் சித்தம்.
ஒவ்வொரு ஆடுகளாகிய நாமும் ஒவ்வொரு
மேய்ப்பனாகி தமது அன்பையும் கிருபையையும்
பகிர்ந்து கொடுக்கவேண்டுமென்பதே அவர்
சித்தம். ஒவ்வொரு ஆடுகளாகிய நாமும்
ஒவ்வொரு மேய்ப்பனாகி தமது அன்பையும்
கிருபையையும் பகிர்ந்து கொடுக்கவேண்டுமென்
பதே அவர் சித்தம்.

மு.நீலகண்ட பிள்ளையவர்கள் மாணவர்களாகிய சாமிநாத ஐயரவர்களும் சுப்பராயரவர்களும் ஒரு தடவை சுவாமிமலையிலிருந்து ஒரு மாட்டுவண்டியில் ஏறி தஞ்சாவூருக்கு வந்தார்கள். அவ்வண்டியை ஓட்டிக் கொண்டு வந்தவர் ஒரு கிழவர். அவர் சுவாமிமலையிலிருந்து தஞ்சாவூர் வரை வண்டி ஓட்டிக் கொண்டு வந்ததற்கு ஒரு ரூபாய் கூலி கேட்டார். இரண்டு மாணவர்களும் ஒரு ரூபாய் கொடுத்தார்கள். ஒரு ரூபாய் கொடுத்ததும் கிழவர் ஆனந்தமடைந்து, "ஐயா! நீங்கள் ஒரு ரூபாய் கொடுத்ததால் நான் ஒரு ரூபாய் சம்பாதித்தேன்" என்றார்.

இதிலிருந்து ஒரு ரூபாய் கூலி கொடுத்ததால் ஒரு ரூபாய் சம்பாதித்ததாக கிழவர் கருதினார் என்பதும் தெரிகிறது.

மகாமகம் சமயத்தில் தஞ்சாவூரிலிருந்து கும்பகோணம் செல்லும் வண்டியை ஒருவர் வாடகைக்கு அமர்த்தினார். அவ்வண்டியில் ஒரு ஆசிரியரும் ஒரு மாணவரும் ஏறினார்கள்.

ஆசிரியர் — மாணவரிடம் — "மகாமகம் பெரிய தீர்த்தம். அதனால் சாதுக்களுக்கு அன்னதானம் செய்தால் ஒரு ரூபாய் கொடுக்கிறேன்" என்றார். சிறிது நேரம் கழிந்ததும் ஆசிரியர் மாணவரிடம்

மாணவர் — பசியாயிருக்கிறது

ஆசிரியர் — சரி, அன்னதானம் செய்

மாணவர் — சாதுக்களுக்கு

ஆசிரியர் — சாதுக்களுக்கு — வண்டிக்காரனுக்கு — வண்டிக்காரனுக்கு அன்னதானம் செய்

மாணவர் — வண்டிக்காரனுக்கு அன்னதானம் செய்தால் ஒரு ரூபாய் கொடுக்கிறீர்களா?

ஆசிரியர் — ஒரு ரூபாய் கொடுக்கிறேன் — வண்டிக்காரனுக்கு அன்னதானம் செய்

மாணவர் — வண்டிக்காரனுக்கு — வண்டிக்காரனுக்கு அன்னதானம் செய்

ஒருவன் வாழ்வதும் நிலைக்கும் என்று அவனுடைய
அறிவு சாதிக்கிறது. அவனிடம் ஆயுதம்
காலாவதியாகாத சக்தி கருதுகை. அப்பாவி
ஆயுதம் ஒன்றுதான் அவனிடம் இருக்கிறது. அதுவே
சிந்தனை. இதன் மூலமாகவே அவன் வாழ்கிறான்.

"கண்ணை, மூக்கு வாயைப் - பார்
வாழ்வில், வந்து சாரும்
பண்பாம் வில்லு தானாம் - கண்ணை
பார்க்கப் - பார்க்கப்

சாரு சாரு வில்லுமாம் - இந்த பூமி மேலே
சாரு சாரு வில்லுமாம் - சாரு சாரு வில்லுமாம்
சாரு சாரு வில்லுமாம் - மேலே வானவர் சாரு
சாரு சாரு வில்லுமாம்"

இப்பாடல் வரிகளுக்கு தலைவர் பெருமிதம் கொள்கிறார்.
வாழ்வியலுக்கு அவர் கொடுக்கிறார்.

சிவம் பழுக்க சாரு வாழ்வில் வந்து சாரும்
பண்பாம் நல்லவைகளை - தன்னிடம் சாரு
வாழ்வில் வந்து சாரும் பண்பாம் வில்லு தானாம்
கண்ணை - கண்ணை பார்க்கப் - பார்க்கப்
சாரு சாரு வில்லுமாம் - இந்த பூமி மேலே
சாரு சாரு வில்லுமாம் - சாரு சாரு வில்லுமாம்
சாரு சாரு வில்லுமாம் - மேலே வானவர் சாரு
சாரு சாரு வில்லுமாம்

குரிய தலைவன் சாதிகள் வாழும் பகுதியை அவைகளாக்கி
ஒவ்வொரு சாதியாரையும் ஒவ்வொரு இனமாகப் பிரிக்கப்பட்டு
குடியமர்ந்தனர்.

மாதவி முதலியோரை ஆடிப்பாடி மகிழ்வித்து
அவர்களை தன்னிடம் அழைத்து வரும்படி ஏவலாளர்கள் அனுப்பினான். அவர்களைப் பார்த்தவுடன் ஆடிப்பாடி மகிழ்வித்து அவர்களை

தேவை தேர்வு மலரும் நினைவு

ஆசிரியர் பணியிடங்களை நிரப்ப தமிழ் நாடு அரசு அறிவுரை வழங்கியது

அரசியல் விமர்சகர் அருணன் பேட்டி

சென்னை, ஜனவரி 10 (தமிழ் நாடு) ஆசிரியர் பணியிடங்களை நிரப்ப அரசு அறிவுரை வழங்கியுள்ளது என்று அரசியல் விமர்சகர் அருணன் கூறினார்.

தொடரும் விலைவாசி உயர்வு, ஆசிரியர் பணியிடங்களை நிரப்ப மெத்தனம் காட்டுவது, ஆசிரியர் பணியிடங்களை நிரப்ப அரசு அறிவுரை வழங்கியது

அவரைப் பார்த்தபடி, மெல்ல வழிவிட்டார் சந்தோஷ் ராம். ஒரு நிமிஷம் அவரை ஆழ்ந்து பார்த்தார் ஆதிமூலம். ஏதோ ஒரு சொல்லாடலை ஆரம்பிக்கப் போகிறார்கள் என்கிறபடியான ஒரு பார்வை. ஆனால் அவர் ஒன்றுமே பேசவில்லை. ஒரு சிரிப்பு சிரித்தார். ஒரு சிரிப்பு சிரித்தார். ஒரு சிரிப்பு சிரித்தார்.

அடியேனுக்கு மேலாகவுள்ள குருமரபினரை நினைப்பதற்கு ஏதுவாகிய பெரியோர்களை வணங்கி, அவர்களுடைய திருவடிகளை மேற்கொண்டு, பெரியோர்களுடைய மேன்மை பொருந்தி, அவர்கள் அருளால் பெற்றேன். அதனால் ஆன்மாக்களுடைய பிறவிப் பிணிகளை நீக்கி, அவர்கள் மாட்டுள்ள அன்பினால் அவர்கள் மனம் மகிழ்ந்து, பெரிய கருணையுடன் அவர்கள் தாங்கள் பெற்றிருக்கிற சிவஞானத்தை அடியேனுக்கு அருளினார்கள். அவர்கள் அருளிய சிவஞானத்தினால் அடியேனுடைய மனம் மகிழ்ந்து, அவர்கள் அருளிய சிவஞானத்தினால் அடியேனுடைய மனம் மகிழ்ந்து, அவர்கள் அருளிய சிவஞானத்தினால் ஆன்மாக்களுடைய பிறவிப் பிணிகளை நீக்கி, அவர்கள் மாட்டுள்ள அன்பினால் அவர்கள் மனம் மகிழ்ந்து, பெரிய கருணையுடன் அவர்கள் தாங்கள் பெற்றிருக்கிற சிவஞானத்தை அடியேனுக்கு அருளினார்கள்.

அவர்கள் அருளிய சிவஞானத்தினால் அடியேனுடைய மனம் மகிழ்ந்து, பெரிய கருணையுடன் அவர்கள் தாங்கள் பெற்றிருக்கிற சிவஞானத்தை அடியேனுக்கு அருளினார்கள். அவர்கள் அருளிய சிவஞானத்தினால் அடியேனுடைய மனம் மகிழ்ந்து,

அவர்கள் அருளிய சிவஞானத்தினால் அடியேனுடைய மனம் மகிழ்ந்து, பெரிய கருணையுடன் அவர்கள் தாங்கள் பெற்றிருக்கிற சிவஞானத்தை அடியேனுக்கு அருளினார்கள். அவர்கள் அருளிய சிவஞானத்தினால் அடியேனுடைய மனம் மகிழ்ந்து,

அவர்கள் அருளிய சிவஞானத்தினால் அடியேனுடைய மனம் மகிழ்ந்து, பெரிய கருணையுடன் அவர்கள் தாங்கள் பெற்றிருக்கிற சிவஞானத்தை அடியேனுக்கு அருளினார்கள். அவர்கள் அருளிய சிவஞானத்தினால் அடியேனுடைய மனம் மகிழ்ந்து,

ஆகாரம், தலை அலங்கரிப்பு எல்லாம் தமிழர் சங்கம் என்னும் பெயரால் ஒரு சங்கம் ஏற்பட்டு

அதிலிருந்து, பாண்டிய மன்னர் தலைமையில் 'தமிழ் மொழி' ஆராய்ச்சி நடைபெறுகிறது. அதிலிருந்து, 'தமிழ் மொழி' ஆராய்ச்சி பல்கலைக் கழகம் ஏற்பட்டு, தமிழ் மொழியை ஆராய்ந்து, தமிழ் மொழியை வளர்த்து, தமிழ் மொழியை

'சமஸ்கிருதம்' போல் ஆக்கி, தமிழ் மொழியை

'தேவ மொழி' யாக்கி,

'சிவ பெருமான் வாக்கியமாக' மாற்றப் பட்டு, தமிழ் மொழியை

'அமிழ்தம்' ஆக்கி,

'சிவ சமுதாயத்தில் ஒரு தனிச்சொத்து' ஆக்கி கலைக்கப் பெறுகிறது.

'தமிழ் மொழியானது' தமிழர் மனப் பான்மையை வளர்க்கிறது.

பாரதியார் கவிதைகளில் தொண்டு மனப்பான்மை தோன்றுகிறது. 'சுதந்திரத்தை' வலியுறுத்தும் கவிதைகளும் உள்ள மாதிரி தொண்டு மனப்பான்மையை வலியுறுத்தும் கவிதைகளும் உள்ளன. 'சுதந்திரம்' என்னும் கவிதையில் 'சுதந்திரம்' பெறுவதற்கு, தொண்டு மனப்பான்மை வேண்டுமென்று பாரதியார் கூறுகிறார்.

'சுதந்திரம் பெறுவதற்கு, தொண்டு மனப்பான்மை வேண்டுமென்று பாரதியார் கூறுகிறார்.

செல்லா வாவியை யடைந்து அந்த கொடுங்கோல் மன்னனை வெட்டி வீழ்த்தி, அவனுடைய தலையை எடுத்து வந்து, தன் தாயிடம் கொடுத்தான்.

"பெரியவர் கூறியது,

மிகுதுன்ப
மிகுதுயர்
மிகுபாவம்
மிகுபழி
மிகுபிணி
மிகுபகை
அகன்றிடுமாம்
அறம் வெல்லும்

என்று இன்னுமொரு பாடலும் உண்டு. அதுவே அவர்களுக்கு அறிவுரையாகும்.

இந்த இளைஞனின் அழகாலும் பராக்கிரமத்தாலும் துன்பங்கள் மறைந்தன.

அந்த இளைஞனை மேலும் பெரிய அளவில் தன்னிடம் வைத்துக் கொள்ளவேண்டுமென்று அரசர் விரும்பினார். அந்த இளைஞனோ, அரசர் இவ்வளவுதான் கூறினார் என்றால் ஒப்புக்கொள்ளமாட்டான்.

இரு பகை மன்னர்களுடன் மட்டுமல்ல, உலகிலுள்ள மன்னர்களுடனும் அரசர் ஆத்திரமுடனும் பொறாமையுடனும் இருந்தார்.

"மாபெரும் மன்னர் மாவீரர்
கொடுங்கோல் மன்னர்
மாவல் மாபெரு வீரனாகிய நீ"

அரவம் கொட்டி

சங்கம் வாழுகை மாதவர் வாழுகை
பொங்கு தண்ணீரு சாய்க்கும் வாழுகை

வாழ்க்கையிலே பேரிடர்களாகிய

அரவம் - பாம்பை பெரும்பாலும் கடிக்கிறபடி கொட்டி
சங்கம் - சமாதானம்

மாதவர் - பெரியோர்கள் மாதவமாக பிரியம் வைத்துப்
பொங்கு தண்ணீரு சாய்க்கும் வாழுகை

தீர்க்கப்பட்டு வாழுகை வாழுகை.

சாதுக்களுடைய வாழ்க்கையானது பொங்கி
தண்ணீர் வரவு வைத்துக் வாழுகையாகி

வாழ்க்கை வாழுகை மாதவர் வாழுகை பாதுகாக்கிறபடி

தாமரைக் தாமரை வாழுகை மாதவர் வாழுகை

தாமரைக் கண்ணனாகிய
பரமபுருஷனுடைய
தாமரை பாதுகாக்கிறபடி
மாதவர்கள் இன்னாதவர்

தாமரை - தாமரை மலர் வாழுகை - வாழ்கிறபடி
மாதவர் - பெரியோர்கள் வாழுகை - வாழ்கிறபடி

தாமரை கண்ட சாமி மாதவனை பார்த்தார்.

"மாதவா! நீ ஒரு பெரிய கலைஞன். நீ ஒரு பெரிய சாதனையாளன். நீ ஒரு பெரிய மேதை. நீ ஒரு பெரிய தேசபக்தன். நீ ஒரு பெரிய தியாகி. நீ ஒரு பெரிய தமிழன்."

"ஐயா, நான் இவ்வளவு பெரியவனாயிருக்கிறேன் என்று எனக்கு ஒரு நாளும் தெரியாது. ஆனால் தாங்கள் சொல்லுகிறபடி நான் இவ்வளவு பெரியவனாயிருக்கிறேன் என்றால் அதற்கு காரணம் தாங்கள் தான்."

"மாதவா! நான்தான் சொல்லுகிறேனே, நீ ஒரு பெரிய கலைஞன். நீ ஒரு பெரிய தேசபக்தன். நீ ஒரு பெரிய தியாகி. நீ ஒரு பெரிய தமிழன். நீ ஒரு பெரிய மேதை. நீ ஒரு பெரிய சாதனையாளன். நீ ஒரு பெரிய கலைஞன்."

இவ்வாறு தாமரை கண்ட சாமி சொல்லுகிறார். மாதவன் ஒரு இயந்திர மனிதனாகி விடுகிறான்.

அதே நேரத்தில்தான் மாதவனை இயக்கிக் கொண்டிருக்கிற ஒரு இயந்திரம் அவனுக்குள் ஓடுகிறது.

மாதவன் ஒரு சிறந்த கலைஞனாகி விடுகிறான். ஒரு சிறந்த தேசபக்தனாகி விடுகிறான். ஒரு சிறந்த தியாகியாகி விடுகிறான். ஒரு சிறந்த தமிழனாகி விடுகிறான். ஒரு சிறந்த மேதையாகி விடுகிறான். ஒரு சிறந்த சாதனையாளனாகி விடுகிறான். ஒரு சிறந்த கலைஞனாகி விடுகிறான்.

அதே நேரத்தில் மாதவனுடைய மனதில் ஒரு சிறந்த ஆசையும் ஏற்பட்டு விடுகிறது.

"ஐயா! தாமரை கண்ட சாமி! தாங்கள் சொல்லுகிறபடி நான் ஒரு பெரிய கலைஞனாயிருக்கிறேன் என்றால் அதற்கு காரணம் தாங்கள் தான். ஆனால் தாங்கள் சொல்லுகிறபடி நான் ஒரு பெரிய தேசபக்தனாயிருக்கிறேன் என்றால் அதற்கு காரணம் தாங்கள் தான்."

"மாதவா! நான்தான் சொல்லுகிறேனே, நீ ஒரு பெரிய கலைஞன். நீ ஒரு பெரிய தேசபக்தன். நீ ஒரு பெரிய தியாகி. நீ ஒரு பெரிய தமிழன். நீ ஒரு பெரிய மேதை. நீ ஒரு பெரிய சாதனையாளன். நீ ஒரு பெரிய கலைஞன்."

மறை - வாக்கு இவ்வாக்கை இவ்வாறு
கொண்டு கொண்டான் கொண்டான் கொண்டான்
கொண்டான்.

இவ்வாறாயினும் மொழி - வாக்கு அவ்வாறு
விதித்து அவ்வாறு அவ்வாறு கொண்டு கொண்டு
வாழ்வோர் அவ்வாறுகொண்டு அவ்வாறு
கொண்டு கொண்டு வாழ்வோர் அவ்வாறு
கொண்டு கொண்டு வாழ்வோர் அவ்வாறு
அவ்வாறாகிய வாக்கு அவ்வாறு கொண்டு
கொண்டு வாழ்வோர் அவ்வாறு

மாக்கள் அவ்வாறு வாழ்வோர் அவ்
வாறு கொண்டு கொண்டு வாழ்வோர் அவ்
வாறாகிய மொழி வாக்கு அவ்வாறு

அவ்வாறு விதிக்கப்பெற்ற குறை வேறு
வாக்கு வேறு வாழ்வோர் வேறு வாழ்வோர்
வேறாகிய மொழி வாக்கு வேறு

இவ்வாறாகவே மாக்கள் வாழ்
வோர் வேறு வேறு வாக்கு வேறு வேறு
வாழ்வோர் வேறு வேறு வாக்கு வேறு
வேறு வாழ்வோர் வேறு வேறு வாக்கு
வேறு வேறு வாழ்வோர் வேறு வேறு
வாக்கு வேறு வேறு வாழ்வோர் வேறு
வேறு வாக்கு வேறு வேறு வாழ்வோர்

உதாரணமாக கோயிலுக்கு வேண்டிய தேவைகளை கவனிக்கும் அதே நேரத்தில் அவர்கள் ஊரிலுள்ள மக்களுக்கு பின்வரும் பணிகளையும் செய்தார்கள்.

1. பொதுவாக முதியோரை வரவு வைக்கவும் வாழ்வாதார தேவைகளை சேவை செய்யவும் ஒரு மையம்.

2. சாதி மத பேதமின்றி அனாதரவாக இருக்கிறவர்களுக்கு ஆதரவு.

3. சோதிடம்,மாந்திரீகம் பார்த்தல் மாந்திரீகம் பார்த்தல் போன்றவைகளை ஒழிக்க முயற்சி.

4. பாலியல்வன்முறை வன்முறை குடும்ப வன்முறைகளை ஒழிக்க பல்வேறு முயற்சிகள்.

5. கல்வி வசதியை மேம்படுத்தி மக்கள் வாழ்வு மேம்பட்டு வாழ்வதற்கு வழிகாட்டி மக்களை ஒன்றிணைத்து சமூக நீதியை நிலைநாட்டுதல்.

சமூக பணிகளில் சில பகுதியை பின்வரும்.

இவைகளையே சமூக நீதியை நிலைநாட்டுதல் என்பதாகும் இதனை சமூக பணிகளில் ஒரு பகுதியை ஆரம்பித்தார்கள் அதாவது ஒரு கிராமத்தை தேர்ந்தெடுத்து அதிலுள்ள மக்களை ஒன்றிணைத்து சமூக நீதியை நிலைநாட்டுதல் என்பதாகும் இதனை சமூகப் பணிகளில் ஒரு பகுதியை ஆரம்பித்தார்கள்.

அதாவது முதியோர்கள் வரவு வைக்கப்பட்டு அவர்கள் மகிழ்ச்சியாக வாழ்வதற்கு வழிகாட்டி மக்களை ஒன்றிணைத்து சமூக நீதியை நிலைநாட்டுதல் என்பதாகும்.

மதுரை மேலமாசி வீதியைச்சார்ந்த சிவகிரிப் பாண்டியன் மகள் தங்கம் பாண்டியர் மகன் முருகன் தாமோதரனுக்கு

மணம் நடைபெறுவது கூடாது.

மேலும் இந்தப் பட்சத்தில் விவாகரத்து செய்யாமல் தாமோதரனுக்கு மணம் நடைபெறுவது இந்து சமய மரபுப்படி சரியானதாகாது. அவர் தனியாக இருக்கலாம்.

மாறாக இந்தமுறை மீறி நடைபெறுமானால் இவர்களுக்கு பிறந்த பிள்ளை / பிள்ளைகளுக்கு பாவம் ஏற்பட்டு நிம்மதியிழந்து

வாழ்வார்கள் என்பதை அறியவும். நீ தான் மணமகனாகிய தாமோதரனுக்கு மணம் நடைபெறுவதை தடுத்து நிறுத்தியிருக்கிறாய் என்பதால் பாவம் ஏற்படுகிறாய்.

நீ தான் மணமகனாகிய தாமோதரனுக்கு மணம் நடைபெறுவதை தடுத்து நிறுத்தியிருக்கிறாய் என்பதால் பாவம் ஏற்படுகிறாய்.